

# Trommelkönig – Trommelkönigin

## Variante 1:

### Benötigtes Material:

Mehrere Trommeln - entweder echte, so vorhanden, oder Plastikschüsseln, Kübel, Töpfe mit unterschiedlichem Klang

### Anleitung:

- ☞ Die Trommel wird ausgiebig erforscht und bespielt. Man spricht über die verschiedenen Klänge/ Klangeigenschaften und benennt die Instrumente.
- ☞ Die Spieler sitzen mit dem Rücken zueinander.
- ☞ Der/ die TrainerIn spielt auf einem Instrument.
- ☞ Das Kind nennt das Instrument, auf dem gespielt wurde.
- ☞ Der/ die TrainerIn baut nacheinander eine immer längere Folge von Klängen, das Kind benennt die Instrumente.
- ☞ Wahlweise kann das Kind auch die Klangfolge nachspielen – macht wahrscheinlich mehr Spaß!

## Variante 2:

### Benötigtes Material:

2 Trommeln – wie oben - mit gleichem Klang und wahlweise mit oder ohne Schlägel

### Anleitung:

- ☞ Die Trommel wird ausgiebig erforscht und bespielt. Man spricht über verschiedene Spielmöglichkeiten und Klänge (z.B. auch mit der Hand oder dem Schlägel gespielt).
- ☞ Die Spieler sitzen mit dem Rücken zueinander.
- ☞ Der/ die TrainerIn spielt einen leichten und kurzen Rhythmus vor.
- ☞ Das Kind wiederholt.
- ☞ Der/ die TrainerIn spielt denselben Rhythmus noch einmal und setzt nach einer kurzen Pause einen zweiten daran.
- ☞ Das Kind wiederholt.
- ☞ Das Spiel endet, wenn das Kind einen Fehler macht.

**Variante 3:****Benötigtes Material:**

Eine Trommel oder ein entsprechender Klangkörper

**Anleitung:**

- ☞ Man spricht mit dem Kind über mögliche Notationsweisen von lauten und leisen Tönen und macht sich Zeichen aus.
- ☞ Vor dem Kind liegt ein Arbeitsblatt, auf dem zunächst fertige Notationszeilen stehen.
- ☞ Der/ die TrainerIn spielt eine dieser Zeilen auf dem Instrument vor, das Kind gibt an, welche Zeile gespielt wurde. Jeder Notationspunkt bedeutet einen Impuls auf dem Instrument (also einen Schlag).
- ☞ Auf dem Arbeitsblatt sind auch leere Zeilen vorgegeben.
- ☞ Der/ die TrainerIn spielt Klangabfolgen in steigendem Schwierigkeitsgrad vor, das Kind versucht zu notieren.
- ☞ Kontrolliert wird in beiden Fällen dadurch, dass das Kind seine Reihe vorspielt und dann mit dem Gehörten vergleicht.

**Wie man Töne aufschreiben kann:**

• = leiser Ton, ● = lauter Ton      ●●●● = 4 leise Töne      ●●●● = 4 laute Töne

**Welche Tonreihe wurde gespielt?**

4 laute, 4 leise Impulse		6 laute, 6 leise Impulse	
●●●●●●●●		●●●●●●●●	
●●●●●●●●		●●●●●●●●	
8 laute, 8 leise Impulse		10 laute, 10 leise Impulse	
●●●●●●●●		●●●●●●●●	
●●●●●●●●		●●●●●●●●	
●●●●●●●●		●●●●●●●●	

**Schreibe auf, was du hörst!**

A	
B	
C	
D	
E	
F	